



Giorgio Baggiani

Musicista, nato a Milano nel 1965, ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio Statale di Musica " G. Pierluigi da Palestrina", diplomandosi nel 1984. Successivamente è stato ammesso a frequentare la classe del Maestro Jacques Lecointre (solista dell'Orchestre National de France), presso il Conservatorio del 12° Distretto di Parigi e, nel 1985 ha conseguito i diplomi francesi relativi alla sua materia.

Dal 1983 fino al 1992 ha frequentato le sessioni estive dell'Accademia Internazionale di Musica di Nizza, con i più grandi maestri della scuola francese di tromba, tra i quali Pierre Thibaud, solista al Teatro dell'Opera di Parigi. Ha studiato inoltre all' I.R.C.A.M di Parigi, frequentando i corsi strumentali diretti da Pierre Boulez, e alla facoltà di musica di Utrecht con il Maestro Timofei Dokshitzer (tromba solista al teatro Bolscioi di Mosca). Vincitore, nel 1988, della borsa di studio della Regione Sardegna per la disciplina di musica strumentale (unico strumentista a fiato), viene invitato successivamente da Pierre Thibaud a Parigi a proseguire gli studi a livello superiore che conclude nel 1990.

In Italia viene invitato dal Maestro Sandro Verzari a partecipare ai concerti dell' Ensemble Italiano di Trombe, nei maggiori festival nazionali di prestigio comprese trasmissioni radiofoniche e televisive.

Dal 1990 al 1999 ha fatto parte dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, prestigiosa e importante Istituzione Concertistico Orchestrale Italiana, con la quale ha compiuto tournèe in tutto il mondo nelle più prestigiose sale da concerto (Monaco, Dusseldorf, Francoforte, Macao) e numerosissime incisioni discografiche (Teldec e Arts) con i più grandi direttori e solisti del nostro tempo tra i quali: Peter Maag, Carl Melles, Alexandre Lonquich, Uto Ughi, Rudolph Buchbinder, Piero Toso, David Golub, Benedetto Lupo, Michele Campanella, Martha Argerich, Cristoph Poppen, Murray Perahia, Itzhakh Perlman, Yury Bashmet, Sviatoslav Richter.

Intensissima l'attività come solista in Italia e all'estero: con I solisti Italiani ha aperto la stagione concertistica a Monaco di Baviera ottenendo uno straordinario successo di critica; e ha inaugurato la Biennale di Venezia nel 1993 accompagnato dall'Ex Novo Ensemble e dall'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI. Nel 1994, a Roma, ha inaugurato il Festival di Nuova Consonanza.

Numerose le direzioni artistiche, management e produzione musicale da oltre 15 anni. Ha sviluppato e diretto prestigiosi festival, rassegne ed eventi musicali privilegiando gli aspetti legati alla diffusione musicale attraverso politiche aziendali quali: la doppia anima, artistica e gestionale delle aziende di spettacolo, l'economia aziendale per le istituzioni di spettacolo, la sistemicità aziendale, i processi chiave, l'economicità.

Vincitore del Concorso Nazionale a Cattedre per i Conservatori di Musica, a Santa Cecilia in Roma, (primo dei trombettisti con punteggio di 91,7) dal 1989 è ordinario della Cattedra di Tromba presso il Conservatorio di Cagliari (Istituzione di Alta Cultura, MIUR).

Nel 2008 è stato nominato Rappresentante della Regione Sardegna in seno al Consiglio di Amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari, e dal 2011 viene nominato rappresentante del Comune di Cagliari in seno al Consiglio di Amministrazione del Teatro Lirico di Cagliari.

email:

giorgio.baggiani@gmail.com